

ANNETTE POSTEL

alles TANGO oder was?

TA (Technische Anweisungen /Teil des Vertrages)

<u>Ton</u>	1x stereo EQ 31 Band (Klark /dbx) 1 stereo Compressor (dbx166) PA: d em Raum entsprechende Tonanlage(d&b/maier/EAW) Multikore-Verbindung von der Bühne zum FOH!
<u>Mikrophone</u>	Mikrophone zur Flügel abnahme, (z.B. 2x Kondensator von Publikum abgewandter Seite) evtl. Grenzflächenmikrophone, 1x Klebe-Mikroport (z.B. MKEII Gold) oder kleines Headset (kann auf Anfrage mitgebracht werden) 1 x schwarzer Ständer mit schwarzem Rundfuß für Stehmikrofon (wird mitgebracht) 1 x Gesangs-Ersatzmikrofon (kein SM 58!) 1x Bandoneon abnahme mit Klemm-Mikro (wird mitgebracht) oder Standmikro
<u>Monitor</u>	1-2 x Monitorwege am Flügel, (& für Bandoneonist) 1 x Monitor rechts auf Bühnenseite für Sängerin 2 x 31 Band EQ für die Monitorwege
<u>Licht: Lampen</u>	4x 6er Bar Par 64 CP62 6x Single PAR 64 CP62 4x Flächenfluter 1kw 4x Fresnel 1KW 4x Zoom Profiler 1KW <u>mit Iris</u> 2x 12CH Dimmer DMX fähig
<u>Farben</u>	Alle Farb-Positionen auf beigefügtem PDF-Lichtplan gerne: LEE 156 , LEE 119 , LEE 027 , LEE 180
<u>Backline</u>	Wir benötigen einen frisch gestimmten Flügel 440-442Hz. Bitte halten Sie frische Batterien für die Aufführung bereit. (AA)
<u>Bühne</u>	Theaterbühne , Mindestgröße: 4 m (Breite) x 2 m (Tiefe) x ca 0,8 m (Höhe) Lichte Höhe ca 5m Hinten einen Schwarzen Rückvorhang . Seitlich rechts eine schwarze Gasse oder kl. Hinterbühne (Bagstage) Flügel auf der Bühne, klassisch, Mitte-links Linke Bühnenseite: Stuhl für Bandoneonisten rechte Bühnenseite: Stuhl für Sängerin
<u>Fragen an:</u>	Annette Postel: 0173/9836714, kontakt@annette-postel.de