

ANNETTE POSTEL

alles TANGO oder was?

TA (Technische Anweisungen /Teil des Vertrages)

<u>Ton</u>	1x stereo EQ 31 Band (Klark /dbx) 1 stereo Compressor (dbx166) PA: d em Raum entsprechende Tonanlage(d&b/maier/EAW) Multikore-Verbindung von der Bühne zum FOH!
<u>Mikrophone</u>	Mikrophone zur Flügelabnahme , (z.B. 2x Kondensator von Publikum abgewandter Seite) evtl. Grenzflächenmikrophone, 1x Headset-Mikroport (klein) oder Klebmikro (z.B. MKEII Gold) (Headset kann auf Anfrage mitgebracht werden) 1 x schwarzer Ständer mit Rundfuß für Stehmikrofon (Ständer könnte auf Anfrage mitgebracht werden) 1 x Gesangs-Ersatzmikrofon (kein SM 58!) 1x Bandoneonabnahme mit Klemm-Mikro oder 2 Standmikros (Sopran/Bass) (Klemmmikro kann auf Nachfrage mitgebracht werden)
<u>Monitor</u>	1-2 x Monitorwege am Flügel, (& für Bandoneonist) 1 x Monitor rechts auf Bühnenseite für Sängerin 2 x 31 Band EQ für die Monitorwege
<u>Licht: Lampen</u>	4x 6er Bar Par 64 CP62 6x Single PAR 64 CP62 4x Flächenfluter 1kw (Streiflicht auf Vorhang) 4x Fresnel 1KW 4x Zoom Profiler 1KW <u>mit Iris</u> 2x 12CH Dimmer DMX fähig Kein Notenlicht nötig (Musiker spielen aus Tablets)
<u>Farben</u>	Alle Farb-Positionen auf beigefügtem PDF-Lichtplan gerne: LEE 156 , LEE 119 , LEE 027 , LEE 180
<u>Backline</u>	Wir benötigen einen frisch gestimmten Flügel 440-442Hz. Bitte halten Sie frische Batterien für die Aufführung bereit. (AA)
<u>Bühne</u>	Theaterbühne , Mindestgröße: 4 m (Breite) x 2 m (Tiefe) x ca 0,8 m (Höhe) Lichte Höhe ca 5m Hinten einen Schwarzen Rückvorhang . Flügel auf der Bühne, klassisch, Mitte-links, Klavierhocker für Pianist Linke Bühnenseite: Klavierhocker für Bandoneonist Seitlich rechts eine schwarze Gasse oder kl. Hinterbühne (Bagstage) s.Plan Molton/Vorhang zwischen Rollup und Gasse Rollup wird mitgebracht Tischchen kann mitgebracht werden rechte Bühnenseite: Stuhl für Sängerin Hinter schwarzer Gasse & Rollup rechts: kl Tisch, Stuhl, kl Licht, Kleiderstange (Minigarderobe)
<u>Fragen an:</u>	Annette Postel: 0173/9836714, kontakt@annette-postel.de

ANNETTE POSTEL